















# ସହଦାରଣ୍ୟକୋପମିଷୟ

( ପ୍ରଥମ ଭାଗ )

ମୃତ୍ୟୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଚୂର୍ଣ୍ଣାଚରଣ ମାଂସ-ବେନାତ-ତୀର୍ଥ

କବିତା

ଅନୁଦିତ ଓ ମଂଜୁରୀତ ।



ସମ୍ପାଦକ, ପ୍ରକାଶକ ଓ ମହାକବି ମଂଜୁରୀ

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅନିଲଚନ୍ଦ୍ର ମହା,

ଲୋଟାମ୍ ମାହିତ୍ରେୟୀ,

୧୮୧ ନଂ କର୍ମଘରାଣ୍ଟି ଟ୍ରଷ୍ଟ, କଲିକତା ।

ମସ ୧୭୧୧ ମସ ।

---

[ All rights reserved. ]

ମସ-ପ୍ରକାଶକ-ମସ

ସମ୍ପାଦକ-ମସ-୧୭୧୧



## উপনিষদের গ্রন্থক হইবার নিয়মান্বলী

১। যিহার অগ্রিম ১ টাকার কথা হইবে, তাহার সাধারণ গ্রন্থক-প্রেমী-  
কর্তৃক হইবে। পুস্তক সম্পূর্ণ হইলে, ঐ টাকা হিসাবে শোধ দিবে। পুস্তক  
সম্পূর্ণ হইবার পূর্বে যদি কেহ (বণ্ডাকারে) এই পুস্তক লওয়া বন্ধ করেন,  
তাহা হইলে অগ্রিম টাকা কেবল পাইবেন না।

২। গ্রন্থকগণ যদি তি, নি, কেরৎ বেন, ভাহা হইলে, তাহার অগ্রিম ১ টাকা  
হইতে তি, শি খরচ বাহ বাইবে। ঠিকানা পরিবর্তন হইলে, সংবাদ  
দিবেন; নতুবা তি, শি কেরৎ আনিলে, অগ্রিম টাকা হইতে খরচ বাহ বাইবে।  
কর যখনকার পর না পাওয়া পর্যন্ত পুস্তক পাঠান বন্ধ থাকিবে।

৩। পুস্তকগুলি ডিবাই আট পেনী আকারে মোটা কাগজে ছাপা  
হইতেছে। গ্রন্থকগণের অন্ত প্রত্যেক কৰ্ম্ম (৮ পৃষ্ঠা) বা আংশিক কৰ্ম্মের  
মূল্য ১৫ ও বন্ডার্টের মূল্য ২৫ পরসার মধ্যে হইবে। অত্যন্ত ক্ষেত্রের অন্ত  
মূল্য কিছু অধিক হইবে।

৪। গ্রন্থ প্রতি মাসে ১০ কৰ্ম্ম অথবা দুই মাসে ২০ কৰ্ম্ম হিসাবে এক  
এক বৎ উপনিষদ প্রকাশিত হইতেছে। প্রত্যেক বৎ বাহির হইলেই  
কলিকাতার ও বকংবলে উভয় স্থলেই গ্রন্থকগণের নিকট তি, শি তে পুস্তক  
পাঠাইতেছি। তাকখরচ গ্রন্থককে দিতে হইবে না।

## ভোজ-সম্বন্ধ

বহু ভোজ-গ্রন্থ লেখন করিয়া এবং পুরাণ ও তন্ত্রসমূহ হইতে উদ্ধৃত  
করিয়া এই-সম্বন্ধ গ্রন্থখানি সংকলিত হইয়াছে।

ইহাতে ব্রহ্মের উপাসনা, ভক্তির ধ্যান, প্রণাম, গণেশ, মহাদেব, বিষ্ণু, শক্তি,  
(দুর্গা, কালী, ভায়া, লগনাজী, সরস্বতী, লক্ষ্মী) স্তোত্রাদি সবগ্রন্থের ভোজ,  
ধ্যান ইত্যাদি আছে। এষ্টিক কাগজে মুদ্রিত, মূল্য পাঁচ আনা।

## তত্ত্ব-জিজ্ঞাসা।

৭ কৃকধন মুখোপাধ্যায় এম্, এ, বি, এল্ প্রণীত মূল্য ১।

দর্শনের সব-সকল কৃকধন বাবু বঙ্গের শিকিত ব্যক্তিগণের নিকট সুপরিচিত।  
তিনি ত্রিভিন্ন পত্রিকায় যে সব উপদেশ গ্রন্থ লিখিতেন, সেইগুলি একত্র  
করিয়া এই গ্রন্থ সংকলিত হইয়াছে। গ্রন্থগুলি অতি গভীর ও শিক্ষাগ্রন্থ।

## ক্রোমপ্যাথি বা বর্ণ-চিকিৎসা।

শ্রীযুক্ত হরেন্দ্রকৃষ্ণ দত্ত বি, এল্ প্রণীত মূল্য ১০।

বঙ্গভাষার ও দেশে ইহা একটা অনূদিত চিকিৎসা-শাস্ত্র; কেবল বাত ৪টি  
রক্তিম শিশি, কাচ ও আলো আবৃত্তক। ইহা দরিদ্রজিহ্বের পরম বন্ধু।  
প্রত্যেক গৃহস্থ পরিবারের এই পুস্তক অত্যন্ত প্রয়োজনীয়।

লোটার্স লাইব্রেরী—

ওম্ তৎ সৎ ব্রহ্মণে নমঃ ।

শুভ-স্বভূত-দীপ-

# ব্রহ্মদারণাকোপনিষদ্ ।

আনন্দগিরিকৃত-টীকোপেত শাক্তব্রহ্ম-সমেত । .\*

অথ শাস্তিপাঠঃ—

ওম্, পূৰ্ণমদঃ পূৰ্ণমিদং পূৰ্ণং পূৰ্ণমদ্যতে ।

পূৰ্ণস্ত পূৰ্ণমাদায় পূৰ্ণমেবাবশিষ্যতে ॥

ওম্ শাস্তিঃ শাস্তিঃ শাস্তিঃ ॥

অথ ভাস্ক্যভূমিকা ।

ওঁ নমো ব্রহ্মদিত্যো ব্রহ্মবিত্যস্তব্রহ্মকৰ্ণভ্যো ।

বংশব্রহ্মভ্যঃ, নমো গুরুভ্যঃ ।

—১৩—

অথ আনন্দগিরিকৃত-টীকা ।

ব্রহ্মবিত্যাবশ্যমিহং ব্রহ্মতে ব্রহ্মনামিহং । ব্রহ্মবিত্য ত তদ্ব্যবিত্তং বন্ধে পুরুষোত্তমং ১

নমঃপূৰ্ণমদঃ-সংসীকৃতকামবে । গুরবে পরমকৌণ্ড-কোষকংসপদীয়সে ২

‘সংসংপাদ-পাদাস্তব্রহ্মং ব্রহ্মনিবৰ্হণং । সুরেশ্বরাদিসম্ভূতৈরবদ্যিতবাক্যভে ৩

ব্রহ্মদারণাকে ভাষ্যে শিষ্যোপকৃতিসিদ্ধয়ে । সুরেশ্বরোক্তিমাঞ্জিত্য ক্রিতে ভাটনিবঃ ৪

কাণ্ডে, উপনিষদ্বিধরণমাজেন অপেবামেব উপনিষদং শোখিতুকাযো ভগবান্ ভাষ্যকরে।  
বিশ্বোপনিষদাদিসমর্থং শিষ্টোচারণপ্রমাণকং পরাপরভূতনমস্কাররূপং বহুলবাচরিত—নমো  
ব্রহ্মাদিত্যো ইতি । বেণো চরণপথে বা ব্রহ্ম-ভরতভারতং সৰ্বা দেবতা ব্রহ্মভ্যঃ ভবন্তি,  
তদৰ্থবাং ভবন্ত্যবাক্যভ্যঃ, ‘এব উ ছেব সৰ্বে দেবাঃ’ ইতি ক্রতেঃ । আদিপদেন পরমেশ্ব-  
রভূতমো বৃহত্তে । যদ্যপি তেবাব্রহ্মো ব্রহ্মভূতঃ, তথাপি তেবু অনাম্যবনিরাসার্থং পুংস-  
প্রশম্ । তত্বেবী নমোবোপে । নমঃপদঃ শিষ্যপ্রসীদ্যাবিষয়ঃ । নম্ ব্রহ্মবিত্যং বক্-  
কামেন ক্রিয়িত্যভে ব্রহ্মকিয়ন্তে । সৈব হি ব্রহ্মা, ইত্যন্ত আহ—ব্রহ্মবিত্যেতি । এতেনা

•

## वि

14



"শোধ্যমানং তু তচ্চিত্তবীজমপি তদবৰ্জিতঃ ।

(১) ভাংপর্বা - এখানে 'ব্রহ্ম' শব্দে যেম বা হিরণ্যগর্ভকে বুঝিতে হইবে, কারণ, একত্ব দৃষ্টে যেমই এখানে ব্রহ্মবিজ্ঞা প্রকাশ করিয়াছেন, পরে হিরণ্যগর্ভ তাহার প্রত্যয় করিয়াছেন। তখন, সূক্তমা, উক্তকেই ব্রহ্মবিজ্ঞাপ্রবর্তক বলা যাইতে পারে। এই উপনিষদে 'বংশ-প্রাণ' নামে কয়েকটি বংশ আছে, তাহাতে ব্রহ্মবিজ্ঞাপ্রত্যয়ক আচার্যগণের পারম্পর্য-

## ভাষ্যভূমিকা ।

প্রথমঃ কর্তৃবাদিরমর্ষঃ সংসারঃ, তত্বেহুঃ আত্মবিজ্ঞা, তদ্বিকৃতঃ সত্যং ব্রহ্মত্বৈক্যবিজ্ঞা, তত্ভাঃ প্রতিপত্তিঃ অপ্রতিবছারাঃ প্রাপ্তিঃ, তদর্থঃ বৃত্তিঃ আনন্ডত ইতি বোদ্ধব্যঃ । একমুখ্যং তবতি—সমিদানাদর্ষঃ বৃত্তিঃ শাস্ত্রং প্রোক্তম্, ব্রহ্মত্বৈক্যবিজ্ঞা তদুপারঃ, তদৈক্যং বিবরঃ ; সমস্তো জ্ঞানকলরোঃ উপারোপেতম্; শাস্ত্র-ভবিররোঃ বিবর-বিবরিবঃ; তদানন্ডতঃ শাস্ত্রমিতি ।

### ভাষ্যভূমিকাসুবাদ ।

বালসনেরি-ব্রাহ্মণে (২) “উবা বা অবস্ত বেবাস্ত শিরঃ” ইত্যাদি উপনিষৎ-ভাগ আরম্ভ হইয়াছে । বাহারি সংসারের হেতুভূত অবিত্তানিবৃত্তির অভিসারী ; তাহাদের অন্ত, সংসারের কারসীকৃত অবিত্তানিবৃত্তির উপায় ব্রহ্মত্বৈক্যবিজ্ঞা লাভের উদ্দেশ্যে অর্থাৎ ব্রহ্ম ও আত্মা একই বস্তু, এইতত্ত্বজ্ঞান সমুৎপাদনের অন্ত সেই উপনিষদের এই ক্ষুদ্রাবয়ব বাখ্যা-গ্রন্থ বিরচিত হইতেছে ।

### ভাষ্যভূমিকা ।

সেরং ব্রহ্মবিজ্ঞা উপনিষদ্ব্যবচ্যা, তৎপরাং সর্বেভোঃ সংসারস্তাত্যজ্য-বশাদনাং । উপ-নি-পূর্বত সর্বেভবর্ষবাং, তাৎপর্য্যম্ গ্রহোহ’প উপনিষদ্ব্যভ্যতে ।

সেরং ব্রহ্মবিজ্ঞা অরণ্যে অনুচ্যমানবাং আরণ্যকম্ ; ব্রহ্মবাং পরিমাণতো ব্রহ্মআরণ্যকম্ । ‘শাস্ত্র কৰ্মকাণ্ডেন সম্বোদ্যেতিবীরতে ।

টীকা । প্রয়োজনানিষু প্রত্যক্ষতয়া উক্তেনপি সৰ্বব্যাপারাগাঃ প্রয়োজনানিষাংভত প্রাধাতম্ । উক্তং হি—

“সৰ্বভেব হি শাস্ত্র কৰ্মণো বাপি কতচিৎ ।

বাবৎপ্রয়োজনং নোক্তং তাবৎ ভৎ কেন সূত্রে ।” ইতি ।

তথাত শাস্ত্রারম্ভোপরিকং প্রয়োজনবেব নাবসুৎপাদনবাং সুৎপাদয়তি—লেন্দ্যমিতি । অখ্যায়নাথেষু প্রসিদ্ধা স্মৃতিতা চ অন্ত ব্রহ্মত্বৈক্যবিজ্ঞা, তদ্রতাবাং সৰ্বকৰ্মসম্যাসিনাং সমিবাসন্ত সংসারন্ত অতাত্তনাপকত্বাং—তবতি উপনিষদ্ব্যবচ্যা । ‘উপনিষদঃ তো ব্রহ্মি’ ইত্যাত্মা চ ব্রহ্মিঃ । তথাং উপনিষদ্ব্যবচ্যেবপ্রসিদ্ধেঃ বিজ্ঞাভাঃ, ততো ববোক্তকলসিতি-স্মিতার্থঃ । তথাং তত্ভাঃ তজ্জবচ্যাত্বেহপি এতাবানর্থো লভাতে, তত্রাহং—উপ-নি-পূর্ব-লেন্দ্যমিতি । অত্যাং—‘বহু বিপরপক্যবশাদনেম্’ ইতি স্মৃতাতে । সর্বেভ্যতোঃ উপ-নি-পূর্বত কিংবন্ত সর্বেভুসংসারনিবৃত্তকব্রহ্মত্বৈক্যবিজ্ঞাং উপনিষদ্ব্যবচ্যা সা তবদ্যুক্তসম্ভবী । উপ-শব্দো হি সানীপ্যাবহ ; তজ্জাসতি সঙ্কোচক এতীচি পৰ্যাবততি । নিশবন্ত লিখিত আছে, অর্থাৎ পর পর যে যে আভ্যর্থের উপবেশনে অগতে ব্রহ্মবিজ্ঞা প্রচারিত হইয়াছিল, তাহার বিবরণ ঐ সমস্ত বংশব্রাহ্মণে প্রদত্ত হইয়াছে, সেই বংশব্রাহ্মণেও আভ্যর্থপক্ষেই এখানে ‘বংশ-কর্ম’ সংজ্ঞার অভিহিত করা হইয়াছে ।

(২) ভাষ্যপর্বঃ—শুভ্র বহুর্ভেদের অপর নাক ‘বালসনের’ । বালসনের নাম যে, কেন হইল, তাহা উপোপনিষদের ভূমিকার আধারা বলিয়া বিদ্যাহি ।



## ভাষ্যতুমিকা ।

### ভাষ্যতুমিকা ।

তন্মাং অন্তঃসম্বন্ধাভ্যন্তরে অন্তঃসেটানিষ্টপ্রাতি-পরিহারোপায়-  
বিশেষে চ শাস্ত্রং প্রবর্ততে ;—

“সেং প্রেতে বিচিকিংগা বহুবো, অতীতোকে মারবতীতি চৈকে”  
ইতুপক্রম্য “অতীতোযোগলভ্যঃ” ইত্যোৎসাহি-নির্ণয়দৰ্শনাৎ ;

“ববা চ বরণং প্রাপ্য” ইতুপক্রম্য—

“বোনিমতে প্রপত্ততে পরীকৃত্য বোহিনঃ ।

হাপুসন্তেহুসংবতি ববাকং ববাস্ততম্ ।” ইতি চ ; •

“বরণংপ্রাপ্যঃ” ইতুপক্রম্য “তং বিতাকরম্বী সমবারভেতে” “পুণ্যো বৈ  
পুণ্যেন কর্মণা তবতি, পাপঃ পাপেন” ইতি চ ;

“অপরিব্যাহি” ইতুপক্রম্য “বিজ্ঞানবয়ঃ” ইতি চ ব্যতিরক্তাভ্যন্তিকম্ ।

টীকা । প্রতিজ্ঞাতং সম্বন্ধং একটীকৃত্ব অন্তঃসম্বন্ধতাবান্যং বোভান্যং  
সম্বন্ধাতিশায়নসম্বন্ধাভ্যাং তৎপ্রাধান্যং প্রতিপাদ্য পক্ষাৎ তেবাং কর্তৃকাতেন সম্বন্ধ-  
বিশেষবচনম্ উচিতম্, ইতি বচনঃ তৎপ্রাধান্যঃ সাধরতি—অক্কে’ইহীতি । এতাকান্-  
নানাত্যাম্ ইত্যাদ্যভ্যতিরিক্ত-প্রমাণোপলব্ধার্থম্ । এষঃ অর্থঃ অব্যয়-বিহুপাত্তঃ সর্বোহপি  
কাতব্যসম্বন্ধো বেষঃ—সামান্তরানবিতং বং ইটোপাত্তমি, তজ্জ্ঞাপনপঃ ; তবতি অজাত-  
জ্ঞাপকতাবিশেষবাং তুল্যং প্রাধান্যং কাতরোঃ ইতি । অথ বা বেষমং বেষোহুতম্, স চ  
পবেতরমানাবোধ্যঃ, তপ্যাদিহীনত্যাং, ‘এতৎপ্রবর্তম্’ ইতি তি ক্রতেঃ । স চ ইটোমিটোপাত্তপরি-  
হারোপায়ঃ, তত্বেব তৎপ্রাধান্যবাহুবাৎ । ‘সত্ভ ভাত্যতবং ইত্যাবিক্রতেঃ । স চ একাপকঃ,  
সৰ্গপ্রকাশকত্যাং, ‘তমেব ভাতমহুতাত্তি সৰ্গম্’ ইতি ক্রতেঃ । স চ পঃ, অবিজ্ঞাত-ভবতাব্যা-  
তীতত্যাং ; ‘বিরজঃ পর আকাশাৎ’ ইত্যাবিক্রতেঃ । এবঃপ্রাপো বেষপব-বেষনীতঃ চিবেকরমঃ  
প্রত্যাপ্যতুরেব সর্বোহপি কাব্যাকারপায়কঃ প্রপকঃ, ‘আত্মবেষং সৰ্গম্’ ইতি ক্রতেঃ ।  
তবতি যথোক্তং বহু একাপরতো বোভাত্য বিবিধাত্যবং প্রমাণমিতি । অথবা এতাকাবিনা  
অনবপতো বোহসো ইটপ্রাপ্তাহাপাত্তো ব্রজাত্য, তত্ প্রকাশনপঃ সর্বোহপি অজ বেষঃ,  
তত্বেব অজাতত্যাং ; তত্ কর্তৃকাতং কর্তৃকৃতান্ধকৃত-বৃত্তিত্যবতা ব্রজাবিনতে, আত্মং উপ-  
কারকম্, ‘বিবিধমিতি ব্রজেন’ ইতি ক্রতেঃ । জ্ঞানকাতং তু সাক্ষ্যেব ততোপকৃতম্, পক্ষ-  
পুস্তবত উপনিষদকপ্রবাৎ ; ‘সর্বো বোবা বৎপবমানমতি’ ইতি চ ক্রতেঃ । তম্ তুতঃ কর্তৃকাত-  
বং জ্ঞানকাতোভ্যপি প্রাধান্যমিতি । অধিকারিসৌলভ্য-প্রতিপাদনবাত্মা জ্ঞানকাতপ্রাধান্য-  
মেব পুটরতি—অক্কে’পু-ক্কে’প্রাপ্যমিতি । অর্থঃ—‘হুবাং যে ত্যাং, হুবাং বা হুবাং’ ইতি  
বতাবতঃ শাস্ত্রঃ বিনা সর্বোবাং পুস্ত্যাপান্ অনবজ্ঞান-হুবাংবিত্যন্তে অতিপ্রাধান্যমভ্যাং  
তন্মাজত চ যোক্তব্যং তৎকাহিনঃ জ্ঞানকাত্যধিকারিণঃ স্তবত্যাং তবিত্ প্রমাণং ব্যাখ্যায়  
সামর্থ্যং কৰ্মা তৎপ্রাধান্যমিতি ।

টীকা । নমু বেদত কার্যপৰতা প্রাৰাণ্যং কর্মকাতবং কাতান্তরতাপি কার্যপৰতা  
প্রাৰাণ্যবেষ্টব্যমিতি, নেত্যাৎ—দৃষ্টান্তিহ্ময় ইতি । ক্রিয়া-কারক-কলেতি-কর্তব্যাত্মান  
অন্তত্ববিন্ কার্যে সমীহিত-প্রাণ্যাহ্যপারভূতে ব্যুৎপত্তিকালে প্রত্যক্ষানিসিদ্ধে তৎসাবধ-  
কার্যবিঃ অন্তর্ভালভবাং তত্র নাসবঃ অনুসংগঃ । ন হি লোকবেদয়োঃ তত্তিভূতে ;  
অলৌকিকে তস্মিন্ অব্যুৎপত্তিঃ প্রসঙ্গাৎ । ন চ অব্যুৎপন্নানি পদানি বোধকানি, অতিপ্রসঙ্গাৎ ।  
ন চ তত্তাপি ভূত্যা ব্যুৎপত্ত্যনুপপত্তিঃ ; তস্মিন্ ব্রহ্মভেদে আত্মভেদে চ প্রসঙ্গে : তত্তৎ-  
নামান্তোপাধৌ বিজ্ঞানাদিগদানং ব্যুৎপত্তেঃ সূচকরাৎ । তানি চ অলৌকিকম্ অথতং  
প্রত্যক্ষ-ব্রহ্ম-নিদুষ্টিত-সামান্ত্যবিশেষং লক্ষণম্ বোধয়তি । তস্মাৎ ব্রহ্মৈব বেদপ্রমাণকং,  
ন কার্যমিতি ভাবঃ । কিঞ্চ, তিষ্ঠতু বেদান্তপ্রাৰাণ্যং, কর্মকাতোহপি ব্যতিরিক্তান্না-  
তিবাদো সিদ্ধেহর্থে প্রাৰাণ্যাবশ্যকত্বঃ ; তদন্তাবে তৎপ্রাৰাণ্যযোগাৎ । ন হি তবিত্যদ-  
বেদ-সম্বন্ধাৎ-সত্তাবানধিপনে পারলৌকিক-প্রযুক্তির্দণ্ডজ্ঞত্বং । তস্মাৎ কর্মকাত-প্রাৰাণ্যমিচ্ছতা  
সিদ্ধেহর্থে তবিত্যকেহ-সম্বন্ধিনি আত্মনি স্বর্গাদৌ চ তৎপ্রাৰাণ্যত্ব অতুপেয়বাং কার্যে  
বেদপ্রাৰাণ্যনিরম্য বেদান্তানামপি স্বার্থে নাসবং সিধ্যাতীত্যাৎ—ন চেতি । নমু  
বেদান্ত-সম্বন্ধায়জ্ঞানং বিনাপি বিনিবশ্যং অনৃষ্টার্থক্রিয়ায় প্রযুক্তিঃ স্তানিহিত, নেত্যাৎ  
—অস্তাববেতি । যদা আত্মা বেদান্তরসম্বন্ধী পাত্ৰাৎ নাসত্তরাজ্ঞ ন প্রমিতঃ, তদা  
ভোক্তৃরনববধাৎ ন প্রেকাপূর্বকারী নাসামি প্রযুক্তিটেৎ ; লোকারতত ব্যতিরিক্তান্নাতিব  
অজানতো জ্ঞাত্তেইষ্টানিষ্ট-প্রাপ্তি-বাবীজ্ঞয়া বৈদিকক্রিয়ানু অপ্রযুক্তেদর্শনাৎ । অতো  
ন অতিরিক্তান্নজ্ঞানঃ বিনা সাম্প্রায়িক প্রযুক্তিরিত্যর্থঃ ।

নমু বিধয়ঃ সাধনবিশেষঃ বোধয়ন্তো ন অতিরিক্তান্নাতিবাদো নাসবঃ । বাক্যভেদপ্রসঙ্গাৎ,  
ইত্যত আহ—তস্মাদিহিতি । অতিরিক্তান্নবিধয়ঃ বিনা পারলৌকিক-প্রযুক্ত্যানুপপত্ত্যা  
কর্মকাত-প্রাৰাণ্যযোগাতিত্বং বাবং । বিধীনাং ক্রতুর্থাভ্যান্ উৎসর্গত্বমবিকৃতম্ ইত্যর্থঃ ।  
ন কেবলং বিধিভিরেব অর্থাক্ষিপ্তম্ অতিরিক্তান্নাতিত্বং, কিঞ্চ ক্রতু্যপি অমুৎখেনোক্তম্,  
ইত্যাহ—যেযমিতি । নির্ণয়দর্শনাদ্ ব্যতিরিক্তান্নাতিত্বমিতি সস্বতঃ । তত্রৈব প্রকৃতোপ-  
যোগিভেদ উপক্রমোপসংহারাত্তরে দর্শয়তি—যথা চেতি । পূর্ববদেব সম্বন্ধভ্যোতসার্থঃ  
চকারঃ । উপক্রমোপসংহারকরণ্যাং কঠবলীনাং অতিরিক্তান্নাতিত্বং তাৎপৰ্য্যবুদ্ধা বৃহদা-  
রণ্যক-বাক্যতাপি তত্র তাৎপৰ্য্যবাহ—অমুমিতি । ন হি প্রসিদ্ধত্বত্বং বেদানে: স্বর-  
ণ্যোতিষ্টমিতি জ্যোতির্ভাস্তপতোপক্রমঃ তবিত্যে বেদাদিব্যতিরিক্তান্নজ্ঞানম্ অধিকরোতি ।  
তৎ প্রোক্তং বিদ্যাকর্মণী পূর্বোপার্জিতে কলনানর অনুপপত্তে: । ন চ পদা জ্ঞানকর্মানুভবঃ  
কলবহুতবতীতি শারীরকব্রাহ্মণতোপসংহারোহপি জ্ঞাত্তরসম্বন্ধবিধয়ঃ । ন চ অত্রৈব ভবী-  
তবতো বেদানে: জ্ঞাত্তরসম্বন্ধো সূক্তঃ । তেন আত্মা বহাদিব্যতিরিক্তো জ্ঞাত্তরসম্বন্ধী  
সিদ্ধো ব্রাহ্মণ্যত্যাতিত্বার্থঃ । অজাতশত্রুব্রাহ্মণে চ “ব্যেব বা জগন্নিযামি” ইত্যুপকরণো ব্যতি-  
রিক্তান্নাতিত্ব-বিধয়ঃ । ন হি প্রত্যকে বেদাদৌ জিহ্মানা অতি । তত্রৈব উপসংহারে “ব এব  
জিহ্মানবদঃ পুরুষঃ” ইতি জিহ্মানবদ-বিধেবনাদ্ অতিরিক্তান্নাতিত্বং দর্শিতম্ ; ন হি বেদানে:  
জিহ্মানবদম্ অতি, তস্মাৎ তদপি উপক্রমোপসংহারাত্যাং ব্যতিরিক্তান্নাতিত্বং সমর্থীত্যাৎ—

জ্ঞাপয়িষ্যামি ইত্যুপক্রমোক্তি। ন চ উদাত্তানাং বাগ্যানাং অপ্রামাণ্যং ;  
তৎপ্রামাণ্যতঃ উৎপত্তিকল্পে বেদবিশেষাৎ অত্যাগেরাশিতি ভাঃ।

ভাষ্যকৃত্তিকানুবাদ।

অতীত বিষয়ের প্রাপ্তি ও অনিষ্ট বিষয়ের পরিহার করা ( পরিভোগ করা )  
সম্ভবমানাত্রেয়ই অতিশ্রেষ্ঠ নৈসর্গিক বর্ষ ; অথচ কি উপায়ে যে, সেই ইষ্টপ্রাপ্তি  
ও অনিষ্ট-পরিহার করা বাইতে পারে, তাহা কেবল প্রত্যক্ষ ও অনুমানের  
সাহায্যেই অবধারণ করা বাইতে পারে ন'; এইজন্য লোকপ্রসিদ্ধ সমস্ত বেদশাস্ত্রই  
সেই উপায় প্রকাশনে আগ্রহাবিত।

বিশেষ এই যে, যাহা দৃষ্ট বা ইন্দ্রিয়লৌকিক ইষ্টপ্রাপ্তি ও অনিষ্ট-পরিহার,  
তাহা সাধারণতঃ প্রত্যক্ষ ও অনুমান-প্রমাণ দ্বারা ই নিরূপিত হইতে  
পারে ; এই কারণে তদ্বিষয়ে আর বেদশাস্ত্র অবেষণ করিবার প্রয়োজন  
হয় না ; [ সূত্রায়ং অদৃষ্ট বা অলৌকিক বিষয়েই শাস্ত্র-প্রমাণের প্রয়োজন  
হয় ]। কিন্তু জ্ঞানান্তরভাগী আত্মার অস্তিত্ত্ববিষয়ে জ্ঞান না থাকিলে অর্থাৎ  
দেহাতিরিক্ত আত্মার জ্ঞানান্তর-সত্তা বিষয়ে স্থিরবিশ্বাস না থাকিলে কখনই  
জ্ঞানান্তরীয় ইষ্টপ্রাপ্তি ও অনিষ্টপরিহারের ভিন্ন কাহারও ইচ্ছা হইতে পারে না ;  
যেহেতু, 'সত্যাববাদী' লোক দেখিতে পাওয়া যায়। অর্থাৎ এরূপ এক প্রেতীর  
লোক দেখিতে পাওয়া যায়, বাঁহারা বলেন,—দেহের অতিরিক্ত ও জ্ঞানান্তরভাগী  
আত্মা বলিয়া কোন পদার্থ নাই ; পৃথিব্যাदि ভূতবর্গেরই স্বভাব এই যে, পর-  
স্পরের সহিত সন্মিলিত হইয়া—দেহাকারে পরিণত হইয়া চৈতন্তসম্পন্ন হইয়া  
থাকে (৩); সূত্রায়ং পারলৌকিক শুভাশুভপ্রাপ্তির প্রায়স্ অনাবশ্যক-ইত্যাদি।

বস্তুতঃ, এই কারণেই আত্মার জ্ঞানান্তরাস্তিত্ত্ব প্রতিপাদনে এবং জ্ঞানান্তরীয় ইষ্ট-  
প্রাপ্তি ও অনিষ্টপরিহারের উপযুক্ত উপায় প্রকাশনেই বেদাধিশাস্ত্রের প্রধানতঃ  
প্রবৃত্তি বা বস্তু। কেন না, [কঠোপনিষদে] 'সমুদ্রা মরিলে পর কেহ কেহ বলেন,

(৩) ভাংপর্বা—মাত্তিক-সম্প্রদায়কে 'সত্যাববাদী' বলা হইয়া থাকে। ঠাংহারা বলেন—  
ভূতমান দুঃসংসারের অতিরিক্ত জ্ঞানান্তরভাগী সিত্যটৈতত্ত্বব্রহ্মণ আত্মা বলিয়া কোন প্রমাণ  
নাই। চৈতন্ত দেহেরই বর্ষ ; স্বভাবতঃ চূর্ণ ও স্বভাবপীত হরিদ্রা, যেমন একজন মিলিত হইলে  
তাহাতে অভিন্ন বক্তৃতাভাষ্য উদ্ভূত হয়, তেমনি পৃথিব্যাদি ভূত পদার্থেরও পরস্পর বিলম্ব  
সংযোগে সমুৎপন্ন এই দুঃসংসারের এক অভিন্ন চৈতন্তবর্ষের আবির্ভাব হইয়া থাকে ; সূত্রায়ং  
অনুভূতমান চৈতন্তভূগণী দেহেরই বর্ষ। যেহেতু সত্যেই ভাংহারা উৎপত্তি, আবার সত্যেই  
সত্যেই ভাংহারা বিনাশ হইয়া যায় ; এখানেই বর্ণ-নরক-ভোগ ; লোকান্তর বা জ্ঞানান্তর  
কল্পনা, এবং দেহাতিরিক্ত নিত্য আত্মার জ্ঞানান্তরসত্তা—এ সমস্তই মিথ্যা, কল্পিত কথা মাত্র।